

H3C – Du prince de la Renaissance au roi absolu

Introduction

Le pouvoir du roi de France a considérablement augmenté depuis le début du Moyen Age. Il s'est affirmé et a su s'affirmer par rapport à la noblesse et le clergé. Comment évoluent le pouvoir et l'image du roi de France entre le XVIe et le XVIIe siècle ?

I. Pourquoi peut-on affirmer que François Ier est un modèle de prince de la Renaissance ?

Activité 1 - François Ier

1°) Doc 1 p.134 - Présentez brièvement François Ier ?

C'est le roi de France à partir de 1515. Il fait des conquêtes militaires notamment dans le nord de l'Italie. Opposé à Charles Quint, il est un monarque protecteur des arts et bâtisseur.

2°) Doc 2 p.134 – Identifiez les termes démontrant la puissance de François Ier ?

« Personne n'ose le contredire », « aux mains de leur roi », « tout ce qu'il demande »...

3°) Doc 2 p.134 - Selon le texte, pourquoi a-t-il pu acquérir un tel pouvoir ?

Car personne n'a suffisamment de pouvoir pour contester au roi son autorité.

4°) Docs et 4 p.134-135 – Que fait-construire François Ier dans la vallée de la Loire ?

Il fait construire le château de Chambord.

5°) Docs et 4 p.134-135 – En quoi cela est-il un signe de puissance ?

La magnificence de ce château et sa taille, sa modernité sont un signe de puissance.

6°) Docs et 4 p.134-135 – Pourquoi l'influence italienne est-elle si importante ?

Elle est importante dans le décor et les formes car François Ier fait venir des artistes italiens pour construire son château ;

7°) Doc 5 p.135 – Quelle est la position de François Ier vis-à-vis de l'art ?

Il est un protecteur et un mécène donc il fait des commandes, finance l'art.

8°) Doc 6 p.135 + Vocabulaire – Qu'est-ce qu'une ordonnance ?

Une ordonnance est une décision du roi qui s'applique à tout le royaume.

9°) Doc 6 p.135 – Qu'impose l'ordonnance de Villers-Cotterêts ? En quoi cela est-il important ?

Elle impose la langue française, son utilisation dans l'administration. C'est fondamental car c'est l'édit qui va progressivement fixer la langue française.

François Ier est à la tête d'un royaume agrandi où le pouvoir des seigneurs et de l'Eglise diminue. Il impose son autorité et unifie le royaume avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts qui fait du français la langue officielle de l'Etat. C'est un roi mécène qui protège les arts qui le mettent en valeur. Il s'entoure d'une cour qui le suit à chaque déplacement. Il fait construire des châteaux style Renaissance (Chambord, Fontainebleau...) pour montrer sa puissance.

Ordonnance : décision royale qui a valeur de loi.

II. Pourquoi peut-on affirmer qu'Henri IV est un roi pacificateur ?

Activité 2 – Henri IV

1°) Docs 1 et 2 p.136 - Pourquoi l'arrivée d'Henri VI sur le trône de France entraîne-t-elle des conflits ?

Henri IV était de religion protestante lorsqu'il accède au trône et les ligues catholiques se révoltent.

2°) Doc 3 p.136 – Du point de vue religieux, comment est la France au moment de l'arrivée d'Henri IV ?

Elle a majorité catholique même s'il y a des « poches », des territoires protestants.

3°) Docs 2 p.136 et Docs 3 et 5 p.137 – Comment ramène-t-il la paix dans le royaume ?

Il abjure la foi protestante mais signe l'Edit de Nantes, édit de tolérance, qui permet à tous de vivre dans le royaume, catholiques et protestants.

4°) Doc 5 p.137 – Relevez les droits accordés aux catholiques et aux protestants ? Cela permet-il de garantir la paix ?

Ils peuvent librement croire dans la religion qu'ils veulent.

5°) Doc 6 p.137 – Qui le roi convoque-t-il ? Quels arguments avance-t-il pour imposer son autorité ?

Le roi convoque les magistrats du Parlement de Paris et leur intime l'ordre de lui obéir en vertu de son autorité et du fait que Dieu l'ait choisi pour ce poste.

6°) Doc 2 p.133 – Comment Henri IV se sert-il des arts pour glorifier son pouvoir ?

Il se met en scène en roi absolu.

Henri IV devient roi pendant les guerres de religion. Protestant, il doit reconquérir son royaume face à la Ligue catholique. Il se convertit au catholicisme afin de pouvoir régner sur tout le royaume et met fin aux guerres avec l'édit de Nantes de 1598 : la France est un royaume catholique dans lequel les protestants ont le droit de pratiquer leur religion. Ainsi, il rétablit l'autorité royale (qui devient supérieure aux religions) même si son assassinat, quelques années plus tard, démontre les faiblesses de la monarchie.

Ligue : association catholique fondée pour s'opposer aux protestants.

III. Pourquoi peut-on affirmer que Louis XIV est un roi absolu ?

Activité 3 – Louis XIV

1°) Doc 2 p.138 – Présentez brièvement Louis XIV.

Il a cinq ans lorsqu'il devient roi. Sa mère assure la régence jusqu'en 1661. C'est un roi guerrier et absolu. Il a notamment fait construire Versailles.

2°) Doc 1 p.138 – Complétez le tableau suivant.

Eléments montrant l'autorité et la puissance du roi	Eléments démontrant les pouvoirs détenus par le roi	Eléments démontrant que le roi détient son pouvoir de Dieu
<ul style="list-style-type: none"> - Talon rouge - Trône 	<ul style="list-style-type: none"> - Couronne - Sceptre - Main de justice - Epée de Charlemagne 	<ul style="list-style-type: none"> - Manteau bleu azur à fleur de lys, doublée d'hermine mouchetée

	- Collier d'or et grande croix	
--	--------------------------------	--

3°) Doc 5 p.139 – Quelle fut l'une des actions la plus importante de Louis XIV ?

Il a agrandi le territoire national par des conquêtes.

4°) Doc 3 p.139 – Qu'est-ce qui montre dans le texte que Louis XIV détient tous les pouvoirs ?

Le roi détient tous les pouvoirs dans les limites du royaume.

5°) Doc 3 p.139 – Selon Louis XIV, de qui tient-il ses pouvoirs ?

Il détient ses pouvoirs de Dieu.

6°) Doc 1 p.132 - Comment Louis XIV se sert-il des arts pour glorifier son pouvoir ?

Il se met en scène pour montrer sa majesté.

Louis XIV (1661-1715) est un monarque absolu de droit divin (il a tous les pouvoirs et les tiens de Dieu) : il fait les lois, juge, dirige l'Armée, les finances... Il impose la religion catholique à tous ses sujets en révoquant (= annulant) l'édit de Nantes en 1685. Il décide de gouverner seul. Dans les provinces, il nomme des intendants qui le représentent : ils l'informent et font appliquer ses décisions. C'est un roi guerrier contre les Etats voisins mais également un roi bâtisseur : il fait construire Versailles, un château à la gloire du « Roi Soleil ». Il y crée une cour, ce qui lui permet de contrôler la noblesse.

Conclusion

Progressivement le pouvoir du roi de France s'affermi et devient de plus en plus absolu. Les arts sont mis au service de la royauté pour démonter la puissance du roi.

Fiche d'objectifs pour réviser

Je dois être capable de connaître la signification des mots-clés suivants :

Noblesse, Clergé, Ordonnance, Cour, Ligue, Edit, Monarchie absolue de droit divin.

Je dois être capable :

- De situer dans le temps les éléments suivants :
 - 1598 = instauration de l'édit de Nantes par Henri IV
 - 1661-1715 = Règne personnel de Louis XIV
- De raconter et d'expliquer comment François Ier, tout en s'appuyant sur les influences italiennes, construit son pouvoir personnel et original.
- De raconter et d'expliquer comment Henri IV impose son autorité et rétablit la paix religieuse en France.
- De raconter et d'expliquer comment Louis XIV se comporte en monarque absolu de droit divin.