

H3B - Humanisme, réformes et conflits religieux

Introduction

A la fin du Moyen Age commence une période de profonds bouleversements en Europe. Quels sont les bouleversements culturels, scientifiques et religieux en Europe au XVIe siècle ?

I. Quelle est la place de l'homme à la Renaissance ?

A. L'humanisme place l'homme au centre du monde

Activité 1 – L'humanisme

1°) Doc 2 p 116 – Pour Baldassare Castiglione, quelles sont les qualités intellectuelles que devrait posséder l'homme de la Renaissance ?

Il faut qu'il soit instruit, qu'il parle le latin et le grec et qu'il connaisse les poètes, les orateurs, les historiens, qu'il sache écrire en vers et en prose. Il faut aussi qu'il parle l'espagnol et le français.

2°) Doc 2 p 116 – Pour Baldassare Castiglione, quelles sont les qualités physiques que devrait posséder l'homme de la Renaissance ?

Il doit savoir nager, courir, sauter et lancer des pierres.

3°) Doc 2 p 116 – Pour Baldassare Castiglione, quelles sont les qualités artistiques que devrait posséder l'homme de la Renaissance ?

Il faut qu'il soit musicien, qu'il maîtrise l'art du dessin et de la peinture.

Les humanistes et le refus du passé médiéval

Etienne Dolet (1509-1546), juriste, éditeur de nombreux auteurs tels que Rabelais et Clément Marot, décrit la vie intellectuelle européenne.

« Il y a un siècle, la barbarie régnait partout en Europe. Mais une armée de lettrés, levée de tous les coins de l'Europe, maîtres dans les deux langues grecque et latine, fait de tels assauts au camp ennemi qu'enfin la barbarie n'est plus le refuge ; elle a depuis longtemps disparu d'Italie ; elle est sortie d'Allemagne ; elle s'est sauvée d'Angleterre ; elle a fui hors d'Espagne ; elle est bannie de France. Il n'y a plus une ville qui donne asile au monstre. Maintenant l'homme apprend à se connaître ; maintenant, il marche à la lumière du grand jour, au lieu de tâtonner misérablement dans les ténèbres. Maintenant, l'homme s'élève vraiment au-dessus de l'animal par son âme et son langage qu'il perfectionne.

Etienne Dolet, Commentaire sur la langue latine, 1536.

4°) Soulignez dans le texte, en bleu, la manière dont l'auteur considère le Moyen Age.

5°) Soulignez dans le texte, en rouge, les centres d'intérêt des hommes de la Renaissance.

6°) Soulignez dans le texte, en noir, les espaces qui selon l'auteur sont en avance sur les autres.

7°) Doc 4. p.121 - Quels sont les territoires où se diffuse cette nouvelle façon de penser ?

Il y a l'Italie du Nord, l'Allemagne, la région parisienne et les Flandres.

Au cours de la Renaissance (XVe-XVIe siècle), les humanistes ont une vision méprisante du Moyen Age. Ils préfèrent les auteurs antiques. L'homme idéal doit être instruit, éduqué, curieux, ayant de bonnes qualités physiques et artistiques. Leurs idées se diffusent grâce à l'invention de l'imprimerie, à Mayence par Gutenberg, dans les années 1450. Ce mouvement intellectuel se diffuse en Europe notamment :

- en Italie du Nord, autour des villes de Florence, Venise, Rome,
- dans la région de Mayence (en Allemagne),
- dans la région parisienne, autour de Fontainebleau,
- dans la région des Flandres.

B. La Renaissance, un renouveau artistique

Activité 2 – Classe inversée - Etude de la Joconde de Léonard de Vinci

A partir de la vidéo suivante, réalisez l'activité proposée.

Histoire des arts NOM de l'œuvre :		Artiste :
Présentation générale de l'œuvre NOMS, artiste, nature, sujet, date, dimension, lieu de conservation	Présentation générale de l'artiste Date de naissance : Date de mort : Formation : Villes dans lesquelles il a travaillé : Domaines de compétences :	Présentation générale du contexte Quelques informations sur la Renaissance Où ? Quand ? De quoi s'agit-il ?
Informations sur le paysage :		Informations sur le modèle :
Informations sur le cadre et la posture :	Informations sur le pont : Signification :	Informations sur le sfumato :
Informations sur les couleurs utilisées et la lumière :		

La Renaissance est un mouvement artistique qui naît en Italie puis se diffuse en Europe. Elle touche tous les domaines (peinture, sculpture, architecture...). Elle est incarnée par des artistes qui sont à la fois des humanistes à l'image de Léonard de Vinci. Ils s'inspirent des œuvres de l'Antiquité et redonnent une place centrale à l'homme dans leurs œuvres (portraits...). Ils sont soutenus par des **mécènes**.

C. Vers une révolution scientifique : l'exemple de Nicolas Copernic

Activité 3 – La révolution scientifique

1°) Doc 4 p.117 – Dans le système de Ptolémée, quel élément se trouve au centre de l'univers ? et dans celui de Copernic ?

Dans celui de Ptolémée, c'est la terre. Dans celui de Copernic, c'est le soleil.

2°) Doc 4 p.117 – Comment appelle-t-on la théorie qui place le soleil au centre de l'univers ?

C'est l'héliocentrisme.

3°) Doc 4 p.117 – Pourquoi, selon vous, Copernic attend-t-il la fin de sa vie pour rendre publique sa théorie ?

Car il craint la censure et les sanctions de l'Eglise.

4°) Doc 6 p. 121 – Dans quels autres domaines des progrès scientifiques ont-ils été réalisés ?

En mathématiques, en anatomie, en géographie... beaucoup de sciences font de nombreux progrès.

Aux XVI^e et XVII^e siècles, plusieurs savants, notamment Nicolas Copernic, élaborent de nouvelles méthodes scientifiques. La connaissance du corps humain et les mathématiques font des progrès considérables. En astronomie, Copernic élabore la théorie de l'héliocentrisme, contrairement à ce que soutenait l'Eglise. En contredisant la Bible, ces savants s'exposent à la censure.

Héliocentrisme : description du système solaire qui place le soleil au centre et les planètes gravitant (tournant) autour de lui.

Censure : contrôle des publications par une autorité politique ou religieuse.

II. Quels bouleversements religieux ont lieu au cours de la Renaissance ?

A. Les humanistes et la religion

Activité 4 – La remise en cause de l'Eglise catholique à travers les indulgences

« Les papes, qui sont les vicaires¹ de Jésus Christ sur la terre, ne mèneraient-ils pas aussi la plus triste et la plus désagréable vie s'ils allaient entreprendre de marcher sur les traces de ce divin Sauveur, s'ils s'efforçaient d'imiter sa pauvreté, ses travaux, sa doctrine, ses souffrances et son mépris pour les choses d'ici-bas ? (...) Que dirai-je de ceux qui se reposent tranquillement sur les indulgences, comptant tellement sur leur efficacité qu'ils mesurent avec une clepsydre² le temps qu'ils ont à rester dans le purgatoire³ et en calculant les siècles, les années, les mois, les jours et les heures avec autant d'exactitude que s'ils en avaient fait des tables mathématiques ? Qu'un marchand, qu'un soldat, qu'un juge tire une pièce de monnaie du tas d'argent que lui ont procuré ses rapines⁴ et qu'il l'emploie à ces pieuses bagatelles, il n'en faut pas davantage : il croit que son âme est purifiée de toutes les souillures de sa vie. »

Erasme, *Eloge de la folie*, 1511.

¹Vicaire = représentant

²Clepsydre = horloge à eau

³Purgatoire = état intermédiaire entre la mort terrestre et l'au-delà

⁴Rapine = vol

1°) Soulignez dans le texte en bleu les reproches adressés aux papes.

2°) Qu'est-ce que les indulgences ? Par qui sont-elles accordées ? Dans quel but ?

Une indulgence est un pardon monnayé envers le Pape.

3°) Pourquoi les indulgences choquent-elles Erasme ?

Parce qu'il s'agit de monnayer son entrée au paradis.

Des humanistes dénoncent les abus de l'Eglise et réclament une réforme de la pratique religieuse. On reproche à l'église catholique, et d'abord au Pape, des pratiques scandaleuses, ainsi que le fait de vendre les indulgences.

B. La Réforme protestante

Activité 5 – La réforme protestante

1°) Doc 2 p.122 - Présentez Martin Luther ?

C'est un moine allemand qui se révolte contre les abus de l'Eglise et fonde une nouvelle religion réformée.

2°) Doc 2 p.122 – Qu'est-ce qui le révolte ? Comment réagit-il ?

Les indulgences et les abus du clergé le révoltent. Il rédige 95 thèses qu'il affiche sur le parvis de l'église de Wittenberg.

3°) Doc 4 p.123 – Qui est Jean Calvin ?

C'est un français qui suit l'exemple de Luther et fonde aussi une nouvelle religion. Il est obligé de s'exiler à Genève pour fuir les persécutions.

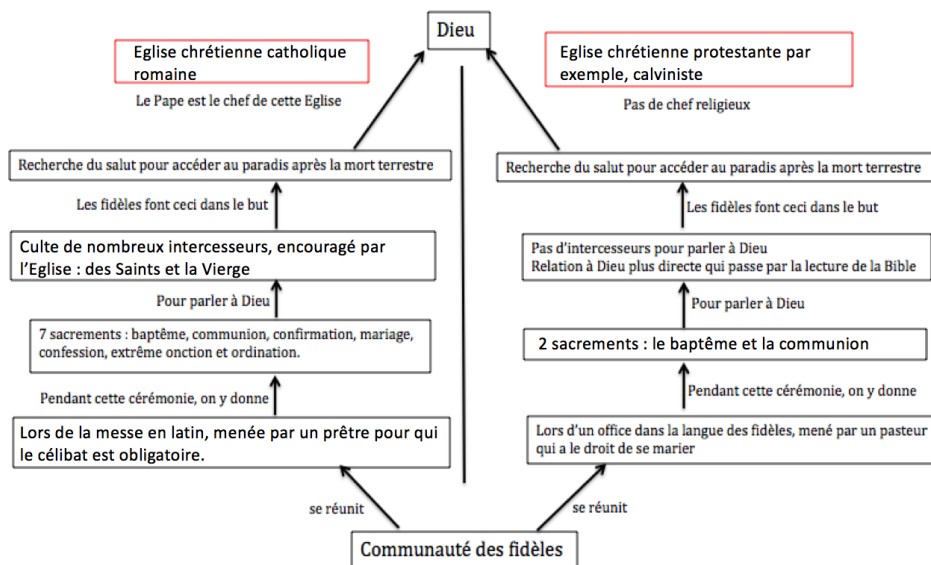
4°) Doc 6 p.123 - Que veut-il faire ?

Il veut fonder une nouvelle religion réformée.

5°) Doc 5 p.123 - Qu'est-ce qui différencie une église catholique et un temple protestant ?

L'architecture est différente, la forme, la place des pratiquants.

En 1517, le moine allemand Martin Luther critique l'Eglise catholique dans ses 95 thèses, il dénonce la vente des indulgences. Il crée une Eglise réformée (ou protestante). Ses idées se diffusent rapidement grâce à l'imprimerie. Elles influencent le français Calvin qui crée à Genève une Eglise protestante plus sévère et le roi d'Angleterre Henri VIII, qui fonde l'Eglise anglicane. Dorénavant, de nombreux fidèles rejettent l'autorité du pape.



C. La réponse catholique : Contre-Réforme et division de l'Europe

Activité 6 – La contre-réforme et la division de l'Europe

1°) Voc p.124 - Qu'est-ce qu'un concile ?

C'est la réunion des évêques de l'Eglise catholique.

2°) Doc 1 p.124 - Où et quand a lieu celui ouverte en réponse à la réforme protestante ?

C'est le concile de Trente en 1545.

3°) Doc 2 p.124 – Quelles sont les grandes décisions mises en place lors du concile ?

Les messes sont célébrées par un prêtre, en latin ; il y a 7 sacrements ; les dons à l'Eglise et les pèlerinages sont renforcés ; le célibat des prêtres, le contrôle renforcé des évêques sur le prêtre, le port de la soutane...

4°) Doc 4 p.125 – Que fonde Ignace de Loyola ?

Il fonde un nouvel ordre : l'ordre des Jésuites.

5°) Doc 3 p.127 – Ces changements réconcilient-ils l'Europe ou reste-t-elle divisée religieusement ?

L'Europe reste divisée.

6°) Doc 2 p.126 – Quel événement, illustrant les tensions entre catholiques et protestants a eu lieu le 24 août 1572 à Paris ?

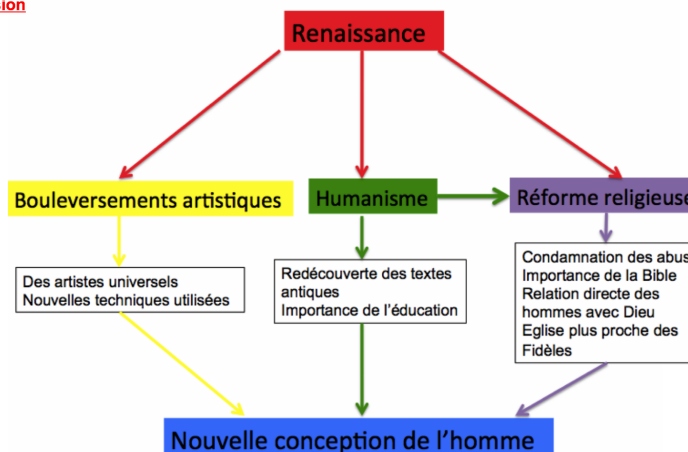
Il s'agit d'un massacre de la Saint-Barthélemy lorsque les Protestants réunis à l'occasion d'un mariage se sont faits massacrer.

L'Eglise catholique réagit et lance sa Contre-Réforme pour tenter de limiter les effets de la réforme protestante :

- Concile de Trente de 1545-1563,
- Création des Jésuites par Ignace de Loyola,
- Construction d'églises pour impressionner les fidèles,

Malgré les décisions prises lors du Concile de Trente par l'Eglise catholique et l'action des souverains catholiques, le monde chrétien en Europe reste divisé au XVIe siècle. L'opposition entre catholiques et protestants déclenche des guerres de religion dans toute l'Europe. La France en connaît huit de 1562 à 1598 avec l'épisode le plus marquant : le massacre de la Saint Barthélemy en 1572.

Conclusion



Fiche d'objectifs pour réviser

Je dois être capable de connaître la signification des mots-clés suivants :

Humanisme, Mécène, Renaissance, Héliocentrisme, Censure, Indulgence.

Je dois être capable :

- De situer dans le temps les éléments suivants :
 - 1517 = 95 thèses de Luther
 - XVe – XVIe siècle = Renaissance
- De localiser les principaux foyers de diffusion de la Renaissance et de l'humanisme.
- De décrire la Joconde et d'expliquer pourquoi elle est un symbole de la Renaissance.
- D'expliquer quelques progrès scientifiques réalisés au cours de la Renaissance.
- De raconter brièvement la vie et les idées de Léonard de Vinci, d'Erasme et de Martin Luther.
- De raconter et d'expliquer la réforme protestante.
- De raconter et d'expliquer comment l'Eglise catholique réagit à la réforme protestante.