

## H1 - Le XVIIIe siècle : Expansions, Lumières, Révolutions H1B – L’Europe des Lumières

### Introduction

Au XVIIIe siècle, en Europe, de nouvelles idées se développent et se diffusent sous l’impulsion de philosophes. On nomme cette période : **Les Lumières**.

Quelles sont les idées nouvelles qui se développent en Europe au XVIIIe siècle et comment se diffusent-elles ?

### I. Comment et pourquoi l’Europe est-elle le théâtre d’un renouvellement des idées au XVIIIe siècle ?

#### A. Les philosophes européens des Lumières

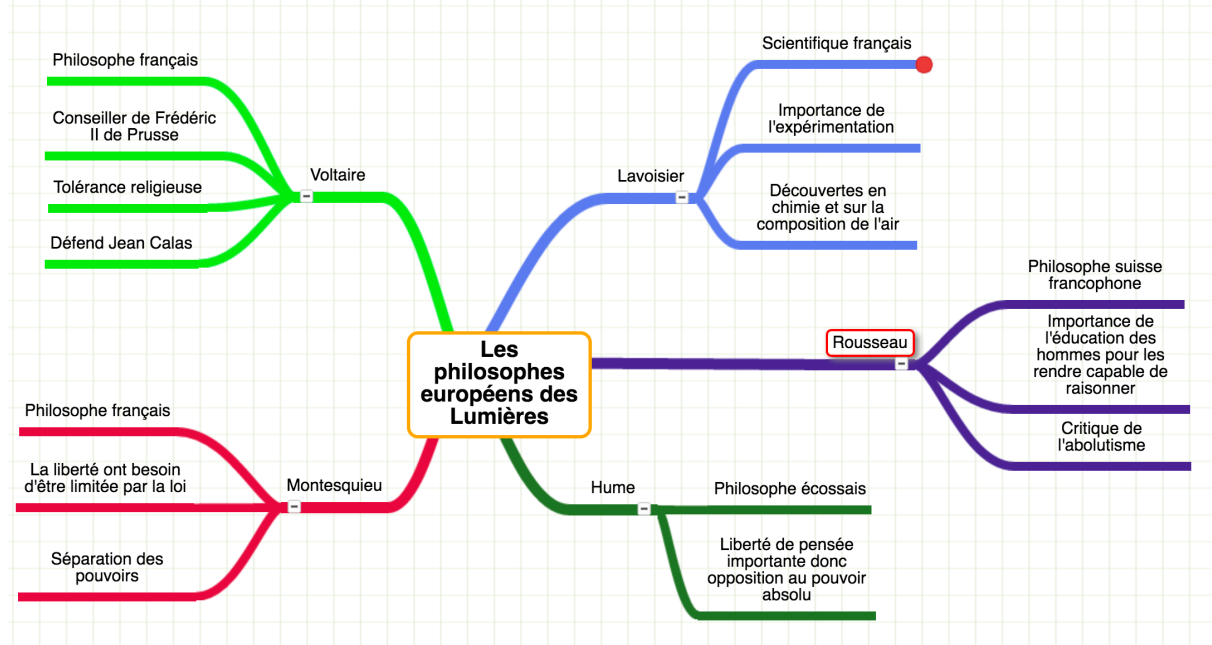
#### Travail en autonomie et en îlots

#### Activité 1 – Les philosophes européens

5 travaux différents sur 5 philosophes européens :

- Groupe 1 – Voltaire
- Groupe 2 – Lavoisier
- Groupe 3 – Rousseau
- Groupe 4 – Montesquieu
- Groupe 5 – Hume

Les élèves répondent aux différentes questions, un rapporteur est choisi dans le groupe pour expliquer synthétiquement qui était le philosophe et ses principales idées.



#### Activité 2 – Kant et le rôle des philosophes

*Kant définit le rôle du philosophe des Lumières comme celui d'un guide chargé de faire sortir l'humanité de l'ignorance et de lui apprendre la raison.*

« (Ose penser !) Aie le courage de te servir de ta raison. Voilà la devise des Lumières. (...) Or, pour répandre ces lumières, il n'est rien requis d'autre que la liberté. (...)

L’usage public de notre raison doit toujours être libre et lui seul peut amener les lumières parmi les hommes. »

Kant, *Qu’est-ce que les Lumières?*, 1784.

**1°) Selon Kant, quel est le rôle du philosophe des Lumières ?**

*Il doit répandre les idées des Lumières.*

**2°) Quelle est la condition nécessaire pour que les lumières se répandent ?**

*Le peuple doit acquérir la liberté de sa raison (de penser).*

**3°) Selon Kant, que doit permettre la raison (= la capacité à réfléchir) ?**

*Elle doit permettre de rejeter les idées reçues et d’avoir un esprit critique.*

**4°) Pourquoi les idées des Lumières marquent-elles une rupture ?**

*Elles marquent une rupture car elles sont révolutionnaires par rapport à ce qui se passe à l’époque. Faire usage de sa raison, c’est appliquer un esprit critique sur la société, donc sur l’absolutisme. Or dans le royaume de France, critiquer le roi, ou l’organisation de l’État, n’est pas anodin.*

Aux XVIIe et XVIIIe siècles, les découvertes se multiplient notamment dans les sciences. Ces savants fondent leurs recherches sur l’expérimentation et l’observation. En Europe, des penseurs décident de remettre en question les systèmes politiques, religieux et sociaux. Ces philosophes soutiennent la libre pensée et les progrès de l’humanité. Ils s’élèvent contre la monarchie absolue. Ils demandent plus de libertés, la séparation des pouvoirs, la tolérance.

**B. Vers un renouvellement du pouvoir politique**

**Activité 3 – Le despotisme éclairé**



**Doc 1 - Frédéric II – roi de Prusse de 1740 à 1772**

« Ceux qui veulent acquérir une connaissance exacte de la manière dont il faut établir ou abroger les lois, ne peuvent la puiser que dans l’histoire (...). Nous y voyons que les législateurs dont les lois ont subsisté le plus longtemps, ont été ceux qui ont eu pour but le bonheur public (...). Qu’on me le pardonne si je m’oppose à la torture judiciaire. J’ose prendre le parti de l’humanité contre un usage qui fait honte à des chrétiens, et à des peuples policés ; et j’ose ajouter contre un usage aussi cruel qu’inutile : un scélérat vigoureux nie le fait, un innocent physiquement faible l’avoue. »

Frédéric II, *Dissertation sur les raisons d’établir ou d’abroger les lois par le philosophe de Sans-Souci*, 1750.

**1°) Doc 1 – Quelle pratique Frédéric II interdit-il en Prusse ? En s’appuyant sur quels arguments ?**

*Il interdit l’usage de la torture qu’il juge contraire à l’humanité et inefficace.*

**2°) Doc 2 - Quels éléments indiquent que Frédéric II souhaite être un « roi philosophe » ?**

*Il accorde de nouveaux droits notamment la tolérance religieuse, l’éducation, la limitation de la censure...*

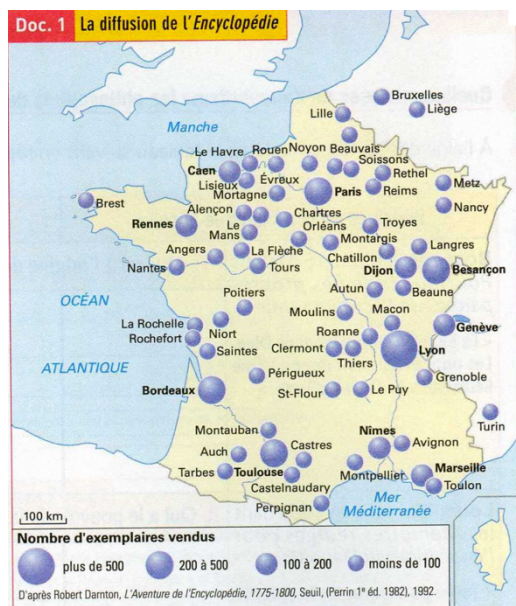
### 3°) Doc 2 - Montrez que le roi ne remet pas en cause l’absolutisme.

*Mais le roi conserve toujours tous les pouvoirs et la société demeure toujours aussi inégalitaire.*

Les idées des Lumières se diffusent et certains grands souverains européens s’y intéressent notamment Frédéric II de Prusse. Il s’attache les conseils de Voltaire et modifie sa manière de gouverner. Il s’inscrit dans les idées des Lumières en supprimant la torture, en créant un code civil, en développant l’éducation ; mais il ne remet pas en cause l’absolutisme. On parle de **despotisme éclairé**.

## II. Comment les nouvelles idées des Lumières se diffusent-elles en Europe ?

### A. L’Encyclopédie, un moyen de diffuser les savoirs



1751-1772

**L’Encyclopédie, Denis Diderot et Jean le Rond d’Alembert**



Peinture de Catherine Lusurier de Jean le Rond d’Alembert, mathématicien et philosophe, 1777. Musée Camavalet, Paris.

La réalisation de l’Encyclopédie en 28 volumes (72 000 articles en 17 volumes et 11 volumes de gravures) demande des années et mobilise près de 160 auteurs sous la direction de Diderot et d’Alembert. Elle incarne la volonté des Lumières de diffuser le savoir et l’esprit critique à une époque où la monarchie et l’Église catholique font régner la **censure**.

### Activité 4 – L’Encyclopédie

**Doc p.39 – Qui a dirigé la publication de l’Encyclopédie ? Quand ?**

*Il s’agit de Denis Diderot et de Jean le Rond d’Alembert de 1751 à 1772.*

**Doc p. 39 – Dans quel(s) but(s) ces ouvrages ont-ils été rédigés ? Par qui ?**

*Il est rédigé afin de diffuser les savoirs et les aspirations.*

**Doc p.39 – Comment fut perçue la publication de cet ouvrage par l’Église et le pouvoir royal ?**

*L’Église comme le pouvoir royal réagissent mal à cette publication. Ils tentent même de l’interdire.*

**Doc projeté – Caractérisez la diffusion de l’Encyclopédie en France.**



Elle se diffuse principalement autour des grandes villes françaises mais de manière quasi uniforme sur tout le territoire, avec un lieu important : Lyon.

Les philosophes veulent mettre le savoir à la portée de tous dans tous les domaines. Ils font l’inventaire des connaissances de l’époque dans *l’Encyclopédie*. Cet ouvrage comprend 28 volumes. Il est publié de 1751 à 1772 sous la direction de Diderot et d’Alembert. Plus de 160 auteurs ont contribué à sa rédaction. On y évoque les grandes innovations mais on y revendique aussi les nouvelles idées nées des Lumières : moins privilèges et plus de justice, d’égalité, de liberté et de tolérance.

## B. Académies, salons et cafés : des lieux de discussion et de diffusion



2 Le salon littéraire et philosophique de Mme Geoffrin, à Paris, en 1755

Gabriel Lemonnier, s1812. Huile sur toile (62 x 96 cm). Musée des Beaux-Arts de Rouen.  
Lecture de *L’Orphelin de Chine*, une tragédie de Voltaire, alors en exil. Bourgeoise ouverte aux idées nouvelles, Mme Geoffrin accueille de 1749 à 1777 dans son hôtel particulier des savants, des hommes de lettres et des personnalités influentes de la noblesse ou de la bourgeoisie.  
(A) Mme Geoffrin, (B) Buste de Voltaire, (C) Rousseau, (D) d’Alembert, (E) Quesnay, (F) Diderot, (G) Montesquieu, (H) Buffon.

■ À quelles catégories sociales appartiennent les participants à ce salon ?



5 Le café Procope

(Estampe en couleur, vers 1770, BNF, Paris.)

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le café Procope est un des cafés littéraires les plus courus de Paris. On y discute de littérature ou de philosophie. Voltaire et Rousseau y ont leurs habitudes.

Le « Siècle des Lumières » est un temps de grands débats, d’échanges fructueux d’idées. Les nobles et les grands bourgeois discutent dans des salons littéraires. Les salons sont des réunions chez un particulier d’écrivains, d’artistes, et de personnes aisées qui discutent des idées nouvelles et écoutent des œuvres originales. L’un des plus célèbres est celui tenu par Madame Geoffrin. De 1749 à 1777, cette riche bourgeoise accueille dans sa demeure parisienne des philosophes, des savants, ainsi que des personnalités influentes de la noblesse et de la bourgeoisie. On discute également des nouvelles idées dans les cafés ou les académies. L’académie est une société qui regroupe des écrivains, des salons ou des artistes. L’un des cafés littéraires les plus courus de la capitale est le café Procope : Voltaire et Rousseau y ont leurs habitudes. On vient y lire la presse, discuter des dernières découvertes scientifiques ou des décisions politiques et débattre.

Philosophes et savants discutent et débattent entre eux autour des salons, des académies et des cafés littéraires. Ces lieux contribuent à diffuser leurs idées, d’autant qu’ils entretiennent parfois une correspondance internationale. Tous ces espaces contribuent à la formation progressive d’une opinion publique.

### **Conclusion**

Les Lumières en Europe constituent une véritable rupture :

- Le savoir y est profondément renouvelé,
- Les organisations politiques, religieuses et sociales sont remises en question.

Cela conduit, au moins en partie, à la période historique troublée qui suit : la Révolution.

### **Fiche d’objectifs pour réviser**

**Je dois être capable de connaître la signification des mots-clés suivants :** Lumières, Monarchie absolue, Absolutisme, Despotisme éclairé, Salons, Académies, Café, Opinion publique.

### **Je dois être capable :**

- De situer dans le temps la parution de l’Encyclopédie.
- D’expliquer la remise en cause, par les philosophes des Lumières, des organisations politiques, religieuses et sociales des sociétés européennes.
- D’expliquer les changements que ces nouvelles idées vont amener dans les sociétés (désir de libertés, de tolérance, nouvelle organisation de l’État, despotisme éclairé).
- D’identifier les modes de diffusion des idées des Lumières.